





Sistema Integral de Evaluación de la Educación Preescolar de Tamaulipas (SIEEP)
Ciclo Escolar 2024-2025
ETAPA FINAL 3° GRADO


Propósito: Valorar los Procesos de los Desarrollo de Aprendizajes de los y las alumnas de Educación Preescolar en tres momentos durante el ciclo escolar, aplicando herramientas de evaluación y acciones; considerando los cuatro Campos Formativos.

Contar con el material necesario para cada indicador y las hojas de registro para los indicadores por alumno.
Colóquese frente a el/la alumno (a) considerando la altura y las barreras para el aprendizaje al momento de aplicar el instrumento.

CAMPO FORMATIVO LENGUAJES			ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO ESCALA VALORATIVA			NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA (registrar solo la letra (A,B,C, D))
CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)		PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	3	2	1	
1	<p>En una caja, un dado, una ruleta, etc. Integrar diferentes preguntas que tengan que ver con el interés de los niños.</p> <p>¿qué te hace sentir feliz?, ¿que hiciste el fin de semana?, ¿a qué te gusta jugar?, ¿cuál es tu color favorito?, ¿cuál es tu caricatura favorita?, ¿cuál es tu youtuber favorito? (variar las preguntas de acuerdo con el contexto)</p> <p>Una pregunta por alumno.</p>	De manera oral expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes.	Expresa de manera oral ideas completas a distintas personas combinando lenguajes.	Con apoyo expresa de manera oral ideas completas y/o a distintas personas.	Ni con ayuda expresa de manera oral ideas.	No Aplica
2	<p>Es importante no tener letreros ni pistas escritas a la vista y no darle borrador (goma). Entregar un lápiz y una hoja en blanco al niño(a). Indicar que represente su nombre, pida que escriba como pueda. Dicte 6 palabras(sin alargamientos, decir la palabra completa) mariposa, gusano, venado, perico, toro, sol. Al terminar, pedir que indique lentamente con su dedo cómo dice ahí (en cada palabra).</p> <p>Al final identificar en que nivel de conceptualización de la lengua escrita se encuentra el alumno(a).</p> <p>A = Presilábico B = Silábico C = Silábico Alfabético D = Alfabético</p>	Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos.	Usa grafías para representar su nombre y otras palabras con diversos propósitos.	Con apoyo usa grafías para representar su nombre y otras palabras con diversos propósitos.	Ni con ayuda usa grafías para representar su nombre, ni otras palabras.	
3	<p>Decir al alumno: ¿Puedes contarme una historia con estos personajes?</p> <p>(O puede prever cinco imágenes de algún cuento o secuencia para presentar al alumno).</p> 	Narra historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva.	Inventa y narra historias de manera individual o colectiva considerando el inicio, desarrollo y final.	Con apoyo inventa y narra historias de manera individual o colectiva considerando el inicio, desarrollo y final.	Ni con ayuda inventa o narra historias.	No Aplica
4	<p>Mencionar una rima corta, por ejemplo: "La ballena filomena parece una sirena", decir: ahora te toca a ti. (animar al niño a crear una rima con algún objeto de su entorno)</p>	Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear, en lo individual y lo colectivo, juegos de lenguaje como adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, coplas u otros.	Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear rimas como juegos de lenguaje.	Con apoyo experimenta con los recursos de los lenguajes para crear rimas como juegos de lenguaje.	Ni con ayuda experimenta con los recursos de los lenguajes para crear rimas como juegos de lenguaje.	
5	<p>Mostrar una imagen que pueda provocar una emoción e indicar: qué te hace sentir lo que observas en esta imagen, ¿te has sentido alguna vez así?, ¿cuándo?.</p> <p>Solicitar que lo represente en una hoja y proporcionar distintos materiales para que ellos seleccionen.</p>	Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos, en la representación de emociones y experiencias.	Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos para representar emociones y experiencias.	Con apoyo combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos para representar emociones y experiencias.	Ni con ayuda combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos para representar emociones y experiencias.	No Aplica

CAMPO FORMATIVO SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO			ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO ESCALA VALORATIVA			
CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)			PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	3	2	1
6	Mostrar 20 objetos. Solicitar al alumno que diga cuántos objetos hay. En observaciones registrar hasta que número contó el alumno y cómo lo hace.		Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna con diversos propósitos.	Cuenta objetos y elementos de su entorno hasta el 20.	Cuenta dentro de un rango del 10 a 19 objetos y/o elementos de su entorno con o sin apoyo.	Cuenta con o sin ayuda en un rango menor o igual a 9 elementos de su entorno.
7	Mostrar las tarjetas de las cuatro figuras geométricas. Pida que observe a su alrededor y mencione algunos objetos que tengan la forma que está mostrando de la tarjeta y que describa sus atributos geométricos por ejemplo: ¿en qué se parece ese objeto a esta figura?, (puede utilizar el ANEXO 1 o preferentemente utilizar las figuras sin dibujos ni color)		Observa y reconoce atributos geométricos en objetos y elementos de su entorno, y los describe con sus palabras y con términos convencionales.	Reconoce y describe atributos geométricos en objetos y elementos de su entorno utilizando sus palabras y con términos convencionales.	Con apoyo reconoce y describe atributos geométricos en objetos y elementos de su entorno utilizando sus palabras y con términos convencionales.	Ni con ayuda reconoce y describe atributos geométricos en objetos y elementos de su entorno utilizando sus palabras y con términos convencionales.
8	Proporcionar el ANEXO 2 e indique a los alumnos que organicen distintos materiales en la siguiente tabla. Después de un tiempo considerable pida que la expliquen. ANEXO 2 		Elabora, interpreta registros para organizar objetos y elementos del entorno mediante dibujos, tablas, símbolos o pictogramas; los explica a otras personas, en su lengua materna y con sus palabras.	Elabora y explica registros para organizar objetos y elementos del entorno.	Con apoyo elabora y/o explica registros para organizar objetos y elementos del entorno.	Ni con ayuda elabora y/o explica registros para organizar objetos y elementos del entorno.
9	Mostrar al menos tres objetos de diferente longitud y medida (no imágenes) y pregunte ¿cuál es el más largo?, ¿cuál es el más corto?, ¿cuál es el más ancho?, ¿cuál es el más angosto? Proporcionar un intermediario como un listón, una regla, una tira de papel. Solicitar que lo represente de manera gráfica.		Estima y compara la longitud de dos o más objetos con apoyo de un intermediario, y expresa cuál es más largo, más corto, más ancho, más angosto o si son iguales; contrasta sus ideas con las de sus pares y la representa de manera gráfica.	Estima y compara la longitud de objetos con apoyo de un intermediario, expresa cuál es más largo, más corto, más ancho, más angosto o si son iguales y lo representa de manera gráfica.	Con apoyo estima y/o compara la longitud de objetos con apoyo de un intermediario y/o lo expresa.	Ni con ayuda estima o compara la longitud de objetos, ni lo expresa.
10	Mostrar imágenes o fotografías sobre el paso del tiempo a través del crecimiento de un ser vivo y pida que las organice y explique por qué lo hizo así.		Percibe el paso del tiempo mediante eventos y procesos, con apoyo de la observación de cambios en la naturaleza, como el día y la noche, las estaciones del año, las temporadas de cosecha, el crecimiento de seres vivos o cualquier evento importante de la comunidad.	Percibe el paso del tiempo mediante eventos y procesos, con apoyo de la observación	Con apoyo percibe el paso del tiempo mediante eventos y procesos.	Ni con ayuda percibe el paso del tiempo mediante eventos y procesos.

CAMPO FORMATIVO ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES			ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO ESCALA VALORATIVA		
CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)		PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	3	2	1
11	<p>Mostrar la lámina del libro “Mi álbum 3º” pág. 26 y pida que explique ¿qué hacen esas personas?, ¿cuál acción crees que es la correcta para poder convivir con las personas?, ¿cuál crees que daña o lastima a las personas?</p> 	Reconoce las distintas formas de ser y actuar de sus pares para convivir en armonía.	Reconoce las distintas formas de ser y actuar para convivir en armonía.	Con apoyo reconoce las distintas formas de ser y actuar para convivir en armonía.	Ni con ayuda reconoce las distintas formas de ser y actuar para convivir en armonía.
12	<p>Observar en la rutina diaria si el alumno interactúa con respeto y empatía con la naturaleza y es empático con los seres vivos. Si el alumno no lo logra mostrar algunas imágenes sobre el cuidado de la naturaleza y seres vivos. Preguntar: ¿Qué observan en las imágenes?, Indica cuáles acciones afectan a la naturaleza o seres vivos ¿Cómo crees que podemos cuidar a la naturaleza y seres vivos?</p> <p>ANEXO 4</p> 	Interactúa con respeto y empatía en la naturaleza identifica algunos elementos y cuidados que necesitan los seres vivos.	Interactúa con respeto y empatía en la naturaleza e identifica algunos elementos y cuidados que necesitan los seres vivos.	Con apoyo interactúa con respeto y empatía en la naturaleza e identifica algunos elementos y cuidados que necesitan los seres vivos.	Ni con ayuda interactúa con respeto y empatía en la naturaleza e identifica algunos elementos y cuidados que necesitan los seres vivos.
13	<p>Observar si el niño (a) participa respetando los acuerdos de convivencia escolar.</p> <p>(Este indicador se puede valorar en las actividades diarias del aula).</p>	Expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos, favoreciendo una cultura de paz y la convivencia pacífica en un marco de inclusión y diversidad.	Expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos.	Con apoyo expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos.	Ni con ayuda expresa y participa con libertad y respeto.
CAMPO FORMATIVO DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO			ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO ESCALA VALORATIVA		
CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)		PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	3	2	1
14	<p>Pedir al niño que se vea en un espejo y que exprese como se observa. Solicite que represente la imagen que tiene de sí y de algún miembro de su familia a través de los diversos lenguajes.</p>	Expresa y representa con recursos de los distintos lenguajes, la imagen que tiene de sí y de las y los demás.	Expresa y representa la imagen que tiene de sí y de otros a través de los lenguajes.	Con ayuda expresa y/o representa la imagen que tiene de sí y de otros a través de los lenguajes.	Ni con ayuda expresa ni representa la imagen que tiene de sí, ni de otros.
15	<p>Marcar una línea con gis en el patio escolar, posteriormente coloque o dibuje círculos en línea recta, a una distancia que considere pertinente y diga: ¡vamos a jugar a los equilibristas!; ¡mira como lo hago! Se coloca en la línea de salida y explique: daremos un salto con el pie derecho y un salto con el pie izquierdo, manteniendo el equilibrio el tiempo que más se pueda, después daremos 6 saltos consecutivos hacia adelante con los pies juntos ¡listo!, ¡ahora te toca a ti!</p>	Combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo al realizar acciones individuales, en parejas o colectivo.	Combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo.	Con apoyo combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo.	Ni con ayuda combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo.

16	<p>Decir: Ahora vamos a jugar a ubicarnos, dígame que se va a ubicar según la indicación que reciba: adelante de, atrás de, arriba de, abajo de, dentro de, fuera de, a la derecha de, a la izquierda de, lejos de, cerca de, solicitar que camine por la línea primero lento y después rápido, y que brinque hacia la derecha, y después hacia la izquierda. ¡Mira cómo lo hago!, ¡ahora te toca a ti! (Puede dibujar con gis en el piso un círculo o una línea o marcar algún lugar como referencia).</p>	<p>Incorpora en sus movimientos elementos de la estructura del espacio físico como la distancia, la dirección, la temporalidad, la velocidad, la posición y la lateralidad.</p>	<p>Realiza movimientos con relación a la distancia, la dirección, la velocidad, la posición y la lateralidad.</p>	<p>Con apoyo realiza movimientos con relación a la distancia, la dirección, la velocidad, la posición y la lateralidad.</p>	<p>Ni con ayuda realiza movimientos con relación a la distancia, la dirección, la velocidad, la posición y la lateralidad.</p>
17	<p>Presentar en una hoja diferentes caminos que recorren los animales para llegar a su madriguera (recta, curva, zig zag), solicitar que lo recorten.</p>	<p>Resuelve situaciones cotidianas mediante el uso de objetos, herramientas y materiales que implican el control y precisión de movimientos para satisfacer necesidades personales colectivas.</p>	<p>Tiene control y precisión en sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales para resolver situaciones cotidianas.</p>	<p>Con apoyo tiene control y precisión en sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales para resolver situaciones cotidianas.</p>	<p>Ni con ayuda tiene control y precisión en sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales.</p>
18	<p>Cuestionar a los alumnos ¿Que necesita tu cuerpo para poder crecer sano y fuerte?, ¿qué hábitos perjudican tu salud?, ¿por qué?, ¿cuales hábitos realizas tú o tu familia?, ¿qué ha pasado? Escuchar sus comentarios, observar que identifique los estilos positivos. *Para favorecer esta actividad puede mostrar imágenes, por ejemplo: de una persona limpia y una sucia, describir y mencionar cual tiene mejor aspecto. (Puede utilizar el Anexo 5)</p> <p>ANEXO 5</p> 	<p>Reconoce algunos factores que permiten conservar la salud y los que la perjudican.</p>	<p>Identifica y reflexiona sobre aquellas acciones que le ayudan a mantenerse saludable y lo que puede perjudicarlo, como hábitos de higiene, alimentación y actividad física.</p>	<p>Con apoyo reconoce algunos factores que permiten cuidar la salud y los que la perjudican.</p>	<p>Ni con ayuda reconoce algunos factores que permiten cuidar la salud y los que la perjudican.</p>
19	<p>Observar en cada sesión de la evaluación, las habilidades cognitivas y sociales que presentan los alumnos: (EJEMPLOS) *Escuchan con atención y entienden las indicaciones. *Levantam la mano para hablar y participan en la clase. *Esperan su turno de participación sin impacientarse. *Respetan las reglas de juego. *Ayudan a sus compañeros *Participa en equipo, comparte. *Expresan lo que sienten *Resuelven conflictos de manera pacífica.</p>	<p>Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.</p>	<p>Asume actitudes prosociales al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.</p>	<p>Con apoyo asume actitudes prosociales al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.</p>	<p>Ni con ayuda asume actitudes prosociales al participar y mejorar las relaciones de convivencia.</p>