

**Sistema Integral de Evaluación de la Educación Preescolar de Tamaulipas (SIEEP)**

**Ciclo Escolar 2024-2025**

**GUÍA DE APLICACIÓN. ETAPA INTERMEDIA 3° GRADO**


**Propósito:** Valorar los Procesos de Desarrollo de Aprendizajes de los y las alumnas de Educación Preescolar en tres momentos durante el ciclo escolar, aplicando herramientas de evaluación y acciones; considerando los cuatro Campos Formativos.

- Previamente a la entrevista del alumno y padre de familia o tutor, designar el espacio de preferencia amplio y mobiliario adecuado al alumno, que le permita realizar las actividades que se le sugiere.
- Contar con el material necesario para cada indicador y las hojas de registro para los indicadores por alumno.
- Colóquese frente a el/la alumno (a) considerando la altura y las barreras para el aprendizaje al momento de aplicar el instrumento.

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES			ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO ESCALA VALORATIVA		
CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)		PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	3	2	1
1	En una caja, dado o ruleta, integrar diferentes preguntas que tengan que ver con necesidades, vivencias o saberes. ¿Qué necesitas para venir a la escuela? ¿Recuerdas una celebración con tu familia? ¿Qué lugares visitas frecuentemente? (Variar y ajustar las preguntas de acuerdo con el contexto) Una pregunta por alumno.	De manera oral expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes.	Expresa de manera oral ideas completas a distintas personas, combinando lenguajes.	Con apoyo expresa de manera oral ideas a distintas personas.	Ni con ayuda expresa de manera oral ideas.
2	Comentar a los alumnos que elaborarán una tarjeta para intercambiar con sus compañeros. Entregar tarjetas a cada alumno, pedir que represente el nombre de alguno de sus	Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos.	Usa grafías para representar su nombre y otras palabras con diversos propósitos.	Con apoyo usa grafías para representar su nombre y/u otras palabras con diversos propósitos.	Ni con ayuda usa grafías para representar su nombre y/u otras palabras.

	compañeros y una palabra que los describa.				
3	Mostrar al alumno un cuento que no contenga texto y preferentemente con el que no haya trabajado con anterioridad, solicitarle desarrolle la historia que considere contiene el cuento.	Narra historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva.	Inventa y narra historias de manera individual o colectiva considerando el inicio, desarrollo y final.	Con apoyo inventa y/o narra historias de manera individual o colectiva considerando el inicio, desarrollo y final.	Ni con ayuda inventa o narra historias.
4	Mencionar una rima sencilla, por ejemplo: El león come melón. Animar al alumno a crear una rima similar.	Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear, en lo individual y lo colectivo, juegos de lenguaje como adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, coplas u otros.	Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear juegos de lenguaje.	Con apoyo experimenta con los recursos de los lenguajes para crear juegos de lenguaje.	Ni con ayuda experimenta con los recursos de los lenguajes para crear juegos de lenguaje.
5	Reproducir una pieza musical que pueda inspirar emociones e indicar: "Dibuja que sientes cuando escuchas la música". Proporcionar distintos materiales al alcance del alumno para que ellos seleccionen.	Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos, en la representación de emociones y experiencias.	Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos para representar emociones y experiencias.	Con apoyo combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos para representar emociones y/o experiencias.	Ni con ayuda combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos para representar emociones y/o experiencias.
CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO			ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO ESCALA VALORATIVA		
CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)		PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	3	2	1
6	Mostrar 20 objetos. Solicitar al alumno que diga cuántos objetos hay. En observaciones registrar hasta qué número contó el alumno y cómo lo hace.	Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna con diversos propósitos.	Cuenta objetos y elementos de su entorno hasta el 20.	Cuenta dentro de un rango del 10 a 19 objetos y/o elementos de su entorno con o sin apoyo.	Cuenta con o sin ayuda en un rango menor o igual a 9 elementos de su entorno.
7	Muestre las tarjetas de las cuatro figuras geométricas (sin	Observa y reconoce atributos geométricos en objetos y	Reconoce y describe atributos geométricos	Con apoyo reconoce o describe atributos	Ni con ayuda reconoce ni describe atributos

	color). Pida al niño que observe a su alrededor y tome un objeto y ahora que busque entre las tarjetas mostradas y elija a qué figura se parece cuestionar ¿por qué se parece el objeto a la figura?, ¿qué atributos tiene?	elementos de su entorno, y los describe con sus palabras y con términos convencionales.	en objetos y elementos de su entorno utilizando sus palabras y/o términos convencionales.	geométricos en objetos y elementos de su entorno, usando sus palabras.	geométricos en objetos y/o elementos de su entorno.
8	Solicitar a los alumnos que en una hoja realicen un registro de las cantidades de material que tienen en sus lapiceras y los expliquen de manera grupal.	Elabora e interpreta registros para organizar objetos y elementos del entorno mediante dibujos, tablas, símbolos o pictogramas; los explica a otras personas, en su lengua materna y con sus palabras.	Elabora y explica registros de su propia creación para organizar objetos y elementos del entorno.	Con apoyo elabora o explica registros de su propia creación para organizar objetos y elementos del entorno.	Ni con ayuda elabora ni explica registros para organizar objetos y elementos del entorno.
9	Mostrar por lo menos cinco objetos de diferentes longitudes (no imágenes), y preguntar: ¿Cuál es el más largo?, ¿Cuál es el más corto? Decir que compruebe su respuesta utilizando <b>un intermediario</b> como un listón, una regleta, una tira de papel, <b>para que haga sus comparaciones.</b>	Estima y compara la longitud de dos o más objetos con apoyo de un intermediario, y expresa cuál es más largo, más corto, más ancho, más angosto o si son iguales; contrasta sus ideas con las de sus pares y la representa de manera gráfica.	Estima y compara la longitud de objetos con apoyo de un intermediario y expresa cuál es su tamaño.	Con apoyo estima o compara la longitud de objetos con apoyo de un intermediario.	Ni con ayuda estima ni compara la longitud de objetos.
10	Mostrar imágenes en las que se presenten las diferentes estaciones del año. Solicitar al alumno que <b>mencione situaciones o eventos que sabe que suceden en cada una de las estaciones del año.</b>	Percibe el paso del tiempo mediante eventos y procesos, con apoyo de la observación de cambios en la naturaleza, como el día y la noche, las estaciones del año, las temporadas de cosecha, el crecimiento de seres vivos o	Percibe el paso del tiempo mediante eventos y procesos, con apoyo de la observación.	Con apoyo percibe el paso del tiempo mediante eventos y procesos.	Ni con ayuda percibe el paso del tiempo.

		cualquier evento importante de la comunidad.			
<b>CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES</b>			<b>ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO ESCALA VALORATIVA</b>		
<b>CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)</b>		<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>11</b>	Realizar el siguiente cuestionamiento al alumno: ¿Qué consideras necesario para convivir en armonía con tus compañeros? Preparar imágenes alusivas que puedan servir de apoyo para el alumno.	Reconoce las distintas formas de ser y actuar de sus pares para convivir en armonía.	Reconoce las distintas formas de ser y actuar para convivir en armonía.	Con apoyo reconoce las distintas formas de ser y/o actuar para convivir en armonía.	Ni con ayuda reconoce las formas de ser o actuar para convivir en armonía.
<b>12</b>	Mostrar las imágenes del anexo 4 y preguntar: “¿qué observas en las imágenes?” <b>¿Qué haces tú para cuidar de la naturaleza?</b>  	Interactúa con respeto y empatía en la naturaleza e identifica algunos elementos y cuidados que necesitan los seres vivos.	Interactúa en la naturaleza e identifica algunos elementos y cuidados que necesitan los seres vivos.	Con apoyo interactúa en la naturaleza y/o identifica algunos elementos y cuidados que necesitan los seres vivos.	Ni con ayuda interactúa en la naturaleza o identifica algunos elementos y cuidados que necesitan los seres vivos.
<b>13</b>	Observar si la niña o niño participa en la construcción y aplicación de los acuerdos de convivencia escolar que tienen como grupo. (Este indicador se puede valorar en las actividades diarias del aula).	Expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos, favoreciendo una cultura de paz y la convivencia pacífica en un marco de inclusión y diversidad.	Expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos.	Con apoyo expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos.	Ni con ayuda expresa ni participa con libertad y respeto.

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO		ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO ESCALA VALORATIVA		
CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	3	2	1
14 Solicitar que el alumno se reúna con algún compañero de clase, y que cada uno observe al otro con atención. Preparar y proporcionar diversos materiales como pintura, crayones, hojas, etc., y pedir que plasme la imagen que tiene de él y de su compañero.	Expresa y representa con recursos de los distintos lenguajes, la imagen que tiene de sí, y de las y los demás.	Expresa y representa la imagen que tiene de sí y de otros a través de los lenguajes artísticos (modelado, dibujo o pintura).	Con ayuda expresa y/o representa la imagen que tiene de sí y de otros a través de los lenguajes artísticos (modelado, dibujo o pintura).	Ni con ayuda expresa ni representa la imagen que tiene de sí, o de los demás.
15 Disponer de un espacio despejado y proponer el juego del “Congelado”, en el cual se indicarán diversas formas de moverse por ejemplo: brincar con 2 pies, caminar en las puntas de los pies, caminar en las plantas de los pies, etc., y en el momento en que se diga “congelado”, los alumnos deberán quedarse en posición estática por unos segundos.	Combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo al realizar acciones individuales, en parejas o colectivo.	Combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo de manera individual y/o con sus pares.	Con apoyo combina movimientos que implican el control, equilibrio o estabilidad individual y/o con sus pares.	Ni con ayuda combina movimientos del cuerpo.
16 Organizar al grupo en equipos, en un espacio despejado y realizar una carrera de relevos, en la que habrán de seguir trayectorias con diferentes distancias y velocidades.	Incorpora en sus movimientos elementos de la estructura del espacio físico como la distancia, la dirección, la temporalidad, la velocidad, la posición y la lateralidad.	Realiza movimientos tomando en cuenta la distancia, la dirección, la temporalidad, la velocidad, la posición y la lateralidad.	Con apoyo realiza movimientos tomando en cuenta la distancia, la dirección, la temporalidad, la velocidad, la posición o la lateralidad.	Ni con ayuda realiza movimientos.
17 Preparar de manera previa, hojas con diferentes tipos de	Resuelve situaciones cotidianas mediante el uso de objetos,	Tiene control y precisión en sus	Con apoyo tiene control y/o precisión	Ni con ayuda tiene control en sus

	líneas. Entregar una hoja al alumno junto con unas tijeras (punta redonda) y solicitar que recorte cada una de dichas líneas.	herramientas y materiales que implican el control y precisión de movimientos para satisfacer necesidades personales colectivas.	movimientos al usar objetos, herramientas y materiales para resolver situaciones cotidianas.	en sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales para resolver situaciones cotidianas.	movimientos al usar objetos, herramientas y materiales.
18	<p>Realizar los siguientes cuestionamientos: ¿Sabes que necesitas para estar sano? ¿Qué cosas pueden hacerle daño a tu salud? Mostrar las imágenes del anexo 5, solicitar que identifiquen y comenten aquellos hábitos que son positivos y aquellos que perjudican la salud.</p> <p>ANEXO 5</p> 	Reconoce algunos factores que permiten conservar la salud y los que la perjudican.	Reconoce algunos factores que permiten cuidar la salud y los que la perjudican.	Con apoyo reconoce algunos factores que permiten cuidar la salud y/o los que la perjudican.	Ni con ayuda reconoce algunos factores que permiten cuidar la salud.
19	Este PDA se evalúa mediante la observación del comportamiento del alumno durante alguna actividad que implique el trabajo colaborativo y/o en equipo, <b>centrando la atención en las actitudes del alumno durante la convivencia con sus pares.</b>	Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.	Asume actitudes prosociales al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.	Con apoyo asume actitudes prosociales al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.	Ni con ayuda asume actitudes prosociales al participar en relaciones de convivencia con las demás personas.

## ANEXO 1. FIGURAS GEOMÉTRICAS

Aprende en casa



You Tube



Comunidad del Saber



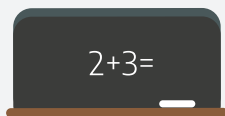
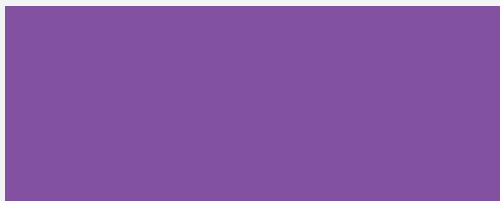
círculo



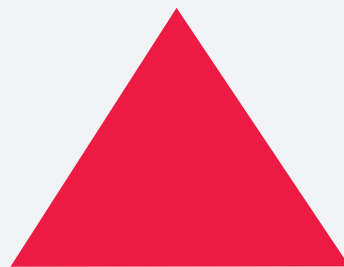
cuadrado



rectángulo



triángulo



## ANEXO 2. TABLA DE REGISTRO

@prende.mx



Aprende en casa



You Tube





## ANEXO 3. SECUENCIA DEL TIEMPO

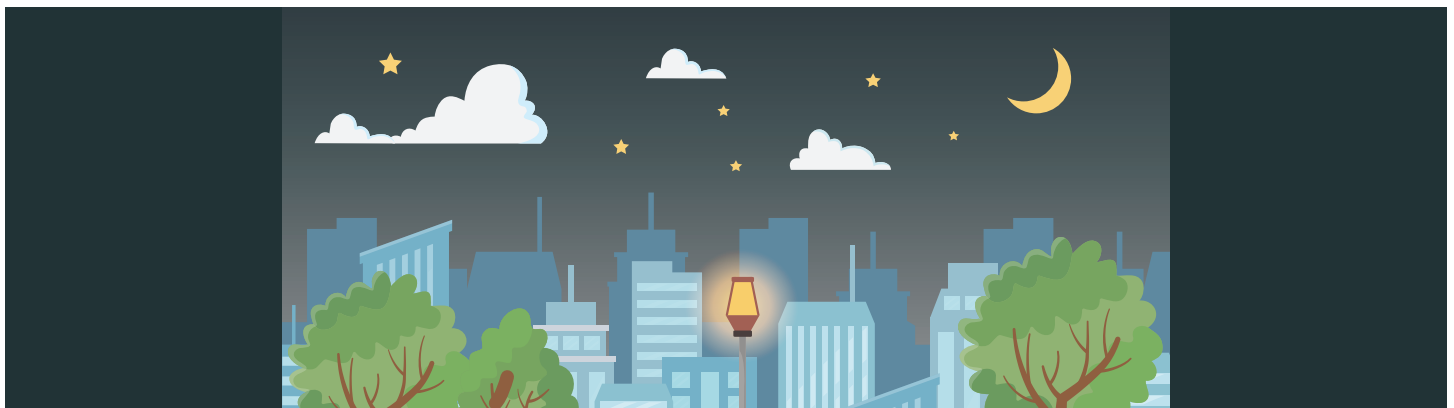
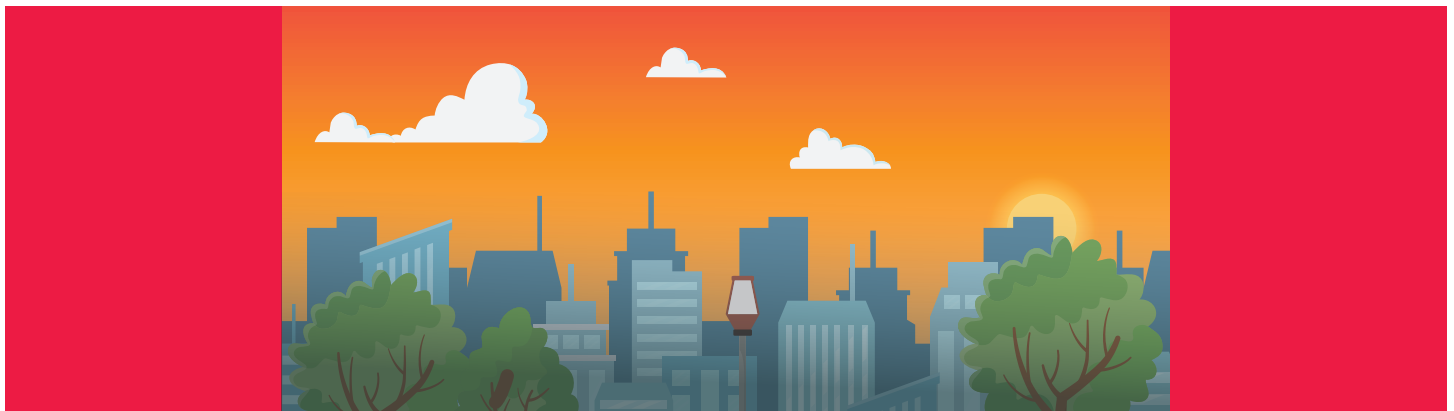
Libros NEM



Aprende en casa



You Tube



Libros NEM



Aprende en casa



You Tube



Libros NEM



Aprende en casa



You Tube



@prende.mx



Aprende en casa



You Tube



Aprende en casa



You Tube



Comunidad del Saber



**POSITIVOS:**

limpios



alimentos saludables



activos

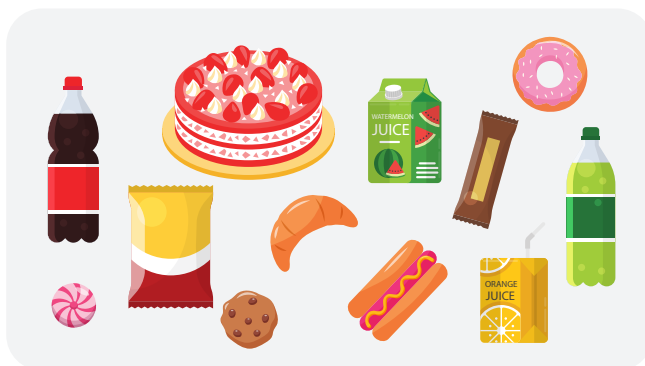


**NEGATIVOS:**

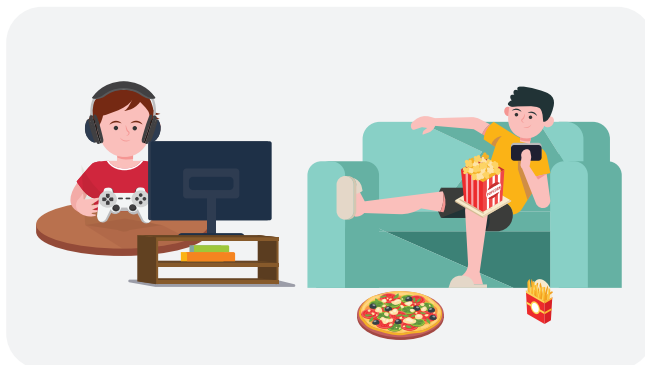
sucios



alimentos chatarra



sedentarios



HÁBITOS DE HIGIENE, ALIMENTACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA



# 30

## COMO DICEN LOS CLÁSICOS

Aprende en casa



You Tube



Comunidad del Saber



Libros NEM



## Aprende en casa



You Tube



Comunidad del Saber

